Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EducaçãoViva

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSORA: ADRIANA E SANDRA **Turmas: 5º Ano A, B e C**

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA E CIÊNCIAS.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15/06 à 19/06

Senhores pais ou responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu(a) filho(a) deverá realizar todas as atividades no **CADERNO.** Ele terá o período de 15 a 19 de junho para concluir essas atividades.

Um abraço!
Professoras

,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Artigos de opinião- Dia da Mulher- dígrafos, leitura e interpretação de texto.
- Matemática: Frações, significados (parte/todo)
- Ciências : Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos, órgãos e sistemas.
- História: Os povos originários no território brasileiro e paranaense.
- Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.
- Ensino Religioso: Representações religiosas na Arte.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Para ler e interpretar artigos de opinião.
- Para conhecer e resolver as atividades de fração
- Para entender a organização do corpo
- Para conhecer os povos originários existentes no Paraná.
- Para compreender o processo do censo, como é feito.
- Para conhecer as representações religiosas na Arte.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos!!

Em seu caderno de casa coloque a data em que irá realizar as atividades.

- Realize as atividades com atenção e capricho.
- Realize as atividades seguindo as datas do roteiro.
- Treine a leitura todos os dias.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

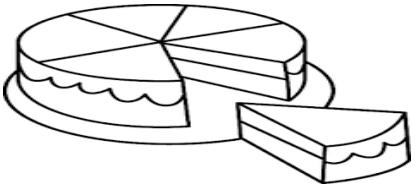
- Lendo o texto, interpretando e realizando as atividades programadas Pra o dia.
- Resolvendo as atividades propostas pela professora.
- Fazendo a leitura do texto e interpretando as questões.
- Interpretando e lendo as atividades programadas.
- Analisando as questões e registrando no caderno.
- Desenhando o sagrado da sua religião.

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15/06/2020 – segunda-feira

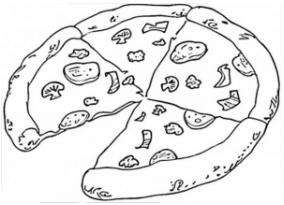
MATEMÁTICA- FRAÇÕES

As frações são usadas para representar uma parte de um todo que é considerado como unidade. Ex: o bolo está dividido em 6 fatias, cada fatia representa 1/6 do bolo.



OS TERMOS DA FRAÇÃO:

1- Observe a pizza abaixo e responda no caderno :



a) Em quantos pedaços essa pizza foi cortada?

R:

b) Qual é a fração que representa o pedaço de pizza que foi comida?

R:

c) Qual é a fração que representa o que sobrou da pizza?

R:

2) Represente as frações abaixo com desenhos:

a) 3/4

b) 1/4

c) 3/5

d) 2/8

ENSINO RELIGIOSO

Representações religiosas na Arte

Desde o princípio da história da humanidade, Arte e sentimento religioso andaram de mãos dadas. Nos objetos sagrados, nas decorações dos espaços para as funções religiosas e na própria maneira de viver, a arte revelou-se caminho para o mais profundo do ser humano externando em cores e formas o Espírito que habitava o íntimo e animava os viventes.

Percorrendo toda a história da arte encontramos, nos mais distintos povos marcas daquilo que se pode considerar como tal. Nas palavras do historiador A. Gombrich: “Se aceitarmos o significado de arte em função de atividades tais como a edificação de templos e casas, realização de pinturas e esculturas, ou tessitura de padrões, nenhum povo existe no mundo sem arte.” (GOMBRICH, 1999, p.19).

A compreensão da arte em função de atividades nos possibilita adentrar um outro ambiente por certo desconhecido ou rejeitado no mundo mercadológico a que estamos acostumados: a arte maneira de ser. Uma arte que não é produto de mercado, resultado dos gostos do artista ou de quem contratou seu trabalho, mas sim expressão de uma atitude para com a vida, de uma forma de se portar diante da existência, atestando a sacralidade de tudo que envolve o viver.

Como exemplo tem a arte do povo indígena Xikrín. Através da pintura corporal em um indivíduo de determinada etnia, os elementos pintados podem exprimir as fases da vida pela qual aquele membro está passando (luto, doença, resguardo, rituais de transição) ou situações comunitárias como guerras, rituais religiosos, festas entre outras. Não é arte feita para ser vendida ou apenas para ser bela, não é para simples deleite de quem observa ou valorização de quem as ostenta. Do mesmo modo irão se portar as religiões aborígenes, o budismo, o hinduísmo entre outras. Para as religiões tribais africanas, um objeto de arte é funcional e sempre expressa os costumes de tais tribos bem como os valores étnicos, morais e religiosos por elas professados.

Arte religiosa ou arte sacra são imagens artísticas usando inspiração religiosa e motivos e muitas vezes destinam-se a elevar a mente para o espiritual. A arte sacra envolve as práticas rituais e cultuais e os aspectos práticos e operativos do caminho da realização espiritual dentro da tradição religiosa do artista.

1- Depois de conhecer que religião e Arte andam juntas, faça um desenho no seu caderno do sagrado, pode ser a decoração da sua igreja ou objetos sagrados. Agora você é o artista! Use sua criatividade.

16/06 – terça-feira

HISTÓRIA

Os povos originários no território brasileiro e paranaense

De acordo com o Museu Paranaense e a Funai,(Fundação Nacional do ndio) três das mais de 200 etnias indígenas presentes no Brasil estão no Paraná: Guarani, Kaingang e Xetá. A economia dessas comunidades baseia-se na produção de roças de subsistência, pomares, criação de galinhas e porcos. Além disso, a produção e venda de artesanatos como cestos, balaios, arcos e flechas ajuda a complementar a renda familiar.

A presença mais forte no estado, considerando-se as áreas de reservas já demarcadas, é da etnia Guarani, grupo do tronco linguístico Tupi-Guarani, presente em 16 das 24 terras indígenas. Os Kaingang, pertencentes a família linguística Jê, aparecem logo em seguida, com presença em 14 áreas. Por último vem os Xetá, também pertencentes ao tronco linguístico Tupi-Guarani, presentes em três áreas (importante destacar que há áreas com a presença de mais de uma etnia).

A influência desses grupos para o Paraná, inclusive, é grande. Na culinária, por exemplo, além do consumo da erva-mate fria ou quente, há o costume de preparar alimentos com mandioca, milho e pinhão, como o mingau, a pamonha e a paçoca. No vocabulário, nomes como guabiroba, maracujá, butiá, capivara e jabuti são de origem Guarani, bem como o nome da cidade de Curitiba (kur yt yba quer dizer “grande quantidade de pinheiros, pinheiral”, na linguagem dos índios). De origem Kaingang temos os nomes de outros municípios como: Goioerê, Candói,XambrêeVerê.

Atualmente, a maior área indígena existente no Paraná fica no município de Guairaçá, na região noroeste do estado.

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1**) Escreva três contribuições deixados pelos indígenas à nossa cultura.**

a)Na culinária : _____

b) Vocabulário (nomes): _____

2) O que significa:

a) FUNAI : _____

b) Na linguagem dos índios o que significa Curitiba: _____

_____

3) A maior área indígena existente no Paraná fica em qual cidade?

R: _____

GEOGRAFIA – ASPECTOS SOCIOCULTURAIS E A DINÂMICA DA POPULAÇÃO

De acordo com o Censo Demográfico realizado pelo IBGE em 2010 viviam no Brasil mais de 190 milhões de pessoas, distribuídas por um território de 8514876 quilômetros quadrados. Este Censo também apontava que de cada 100 brasileiros: 51 eram mulheres e 49 homens.

Outro dado importante destacava que 11% da nossa população eram idosos de 60 anos ou mais; 56% eram adultos de 20 a 59 anos e que 33% dos brasileiros eram jovens até 19 anos de idade.

Ainda foi possível verificar com o Censo quem somos, isto é, a nossa classificação racial. Vejamos: 47,73% de brancos; 7,61% de pretos; 43,14% de pardos; 1,10% de amarelos; 0,42% de indígenas.

1- De acordo com essas informações responda:

a) Em 2010 havia mais homens ou mais mulheres na população brasileira?

b) No ano de 2010, qual era a faixa etária predominante na população brasileira?

c) Converse com sua família e responda: Quando a maior parte da população de um país é jovem, o governo precisa investir em escolas e creches. Quando há muitos adultos, é preciso oferecer trabalho. E quando predominam idosos, o que o governo precisa oferecer?

Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17/06 – AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES **TURMA: 5°ANO**
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Junho 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL:** linhas, formas e cores neutras e contrastantes**;**
- **PROCESSO DE CRIAÇÃO:** composição artística com ênfase nas linhas, formas e cores neutras e contrastantes**;**
- **CONTEXTOS E PRÁTICAS –** formas distintas das artes visuais na contemporaneidade com o movimento *Op art***.**

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual – linhas, formas e cores neutras e contrastantes, presentes na natureza e em trabalhos do movimento artístico: *op art*;
- Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte de artista da *op art*;
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

ATIVIDADE DA SEMANA: OP ART - COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ILUSÃO DE ÓPTICA E AS CORES NEUTRAS.

SAIBA QUE:

***OP ART*= ARTE ÓPTICA** - Movimento artístico da década de 1960, cujo Objetivo, era explorar as formas causando ilusões de movimentos e de tridimensionalidade nas pinturas, defendendo uma arte com “menos expressão e mais visualização”.

CORES NEUTRAS E COMPLEMENTARES: As cores neutras são o branco, o preto, e as diferentes tonalidades do cinza, bem como do marrom e do bege; elas são originadas a partir da combinação de cores complementares, ou seja, que apresentam total contraste entre si.

ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK:

https://youtu.be/ZdLprBAAhXw

ATIVIDADES:

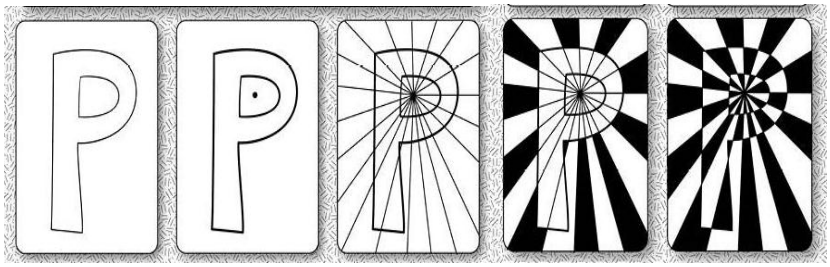
Observe as obras do artista Victor Vasarely em anexo;
Pegue uma folha de papel, seu lápis e uma régua;
Use a folha na posição vertical;
Faça a margem, a data e o nome da atividade;

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escreva a inicial do seu nome, bem grande e vazada, no centro da folha (**conforme o passo a passo abaixo):**

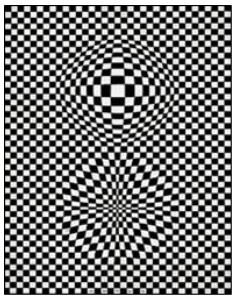
Escolha um local na folha e faça um pontinho;
Use sua régua para traçar linhas por toda a folha a partir deste ponto;
Observe que se formará um xadrez distorcido após o término dos traços;
Pinte de preto um quadro sim, outro não, na parte externa da letra do seu nome;
Continue com a pintura na parte interna, prestando atenção ao colorir os quadros opostos, ou seja, se o quadro externo estiver preto, o interno ficará em branco, e assim sucessivamente, até colorir todo o xadrez formado;

VEJA O PASSO A PASSO:



FINALIZE SEU TRABALHO, FIXANDO OS OLHOS NO PONTINHO E MEXENDO O PAPEL, PARA QUE PERCEBAS A ILUSÃO DO MOVIMENTO.

VEJA ALGUMAS OBRAS DO MOVIMENTO *OP ART,* DE VICTOR VASARELY



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS

PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER QUE VOCÊ TIVER;
LÁPIS DE ESCREVER;
LÁPIS DE COR, CANETINHA PRETA OU GIZ DE CERA (SE TIVER)
RÉGUA E BORRACHA.

IMPORTANTE

LEMBRANDO SEMPRE DE:
COLOCAR O **NOME** E A **DATA** NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHO;
ORGANIZAR E **GUARDAR** TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

Prefeitura de Rolândia
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA TORREZAN

EMANUELLE KISAKI **TURMA: 5º Ano A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O que vamos aprender?

JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO: "BOCHA" – Pré- desportivo

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos fazer um jogo adaptado, é uma versão praticada por atletas paraolímpicos, onde a maioria estão em cadeira de rodas, por isso usaremos uma cadeira para realizar as jogadas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 13- bolinhas de papel do tamanho de uma bola de tênis de campo (aquelas amarelas), envolva as bolinhas com uma sacolinha plástica, ou apenas enrole barbante ou passe fita crepe para que as mesmas fiquem bem firmes, uma dessas bolinhas deve ser um pouco menor porque ela vai ser o bolim.

- 2- cabos de vassoura, ou algo que dê para você marcar duas linhas formando um corredor.

- 1- cadeira

- Você vai separar 06 bolinhas e pintar ou marcar um X **VERMELHO** nelas.

- Agora separe mais 06 bolinhas e pinte ou faça um X **AZUL** nelas.

- Uma bola deve ser branca ou pintada de **cor diferente** (ex. verde), ela é o BOLIM

Explicando a regra do jogo:

Coloque os cabos de vassoura em frente a uma parede, formando um corredor.
Coloque a cadeira no começo do corredor em frente do mesmo e da parede.
Tire par ou ímpar para ver quem começa o jogo
Quem vencer deve se sentar na cadeira e jogar a bola branca (Bolim), fazendo com que ela bata na parede, espera ela parar, se a bola sair do corredor, você deverá lança-la novamente.
Agora pegue as bolas VERMELHAS, elas começam o jogo, a bola deve ser jogada rasteira, ficando o mais próximo do bolim.
Depois é a vez do outro jogar, ele deverá jogar uma bola AZUL, fazendo com que a mesma fique mais perto possível do bolim, ou tentando tirar a bola do adversário de perto do bolim.

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

E assim sucessivamente até ter jogado todas as bolas.
As bolas vermelhas e azuis que saírem do corredor não marcam ponto.
Vence quem conseguir colocar mais bolas perto do bolim.
Cada bola perto do bolim vale 1ponto.

Quem tem acesso a internet link da aula completa https://youtu.be/8eXx5LPOUYY

Nesse link no minuto 13 da aula você poderá visualizar como foi construída a pista (corredor) e como eles fizeram o jogo.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Precisão – "BOCHA" – Pré-desportivo. Escreva como você montou seu campo para fazer o jogo com quem jogou e o que achou do jogo.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORAS: ROSANA OLIVEIRA MACHADO TROVAN

MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE JUNHO DE 2020.

OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

LÍNGUA INGLESA: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ATIVIDADE PARA REALIZAR NO CADERNO ESTIPULADO:

What time is it? (Que horas são?)

It's two o'clock . (São duas horas)

- NÃO ESQUEÇA DE POR A DATA E REALIZAR A ATIVIDADE COM CAPRICHO.

DATE: JUNE/____/2020.

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

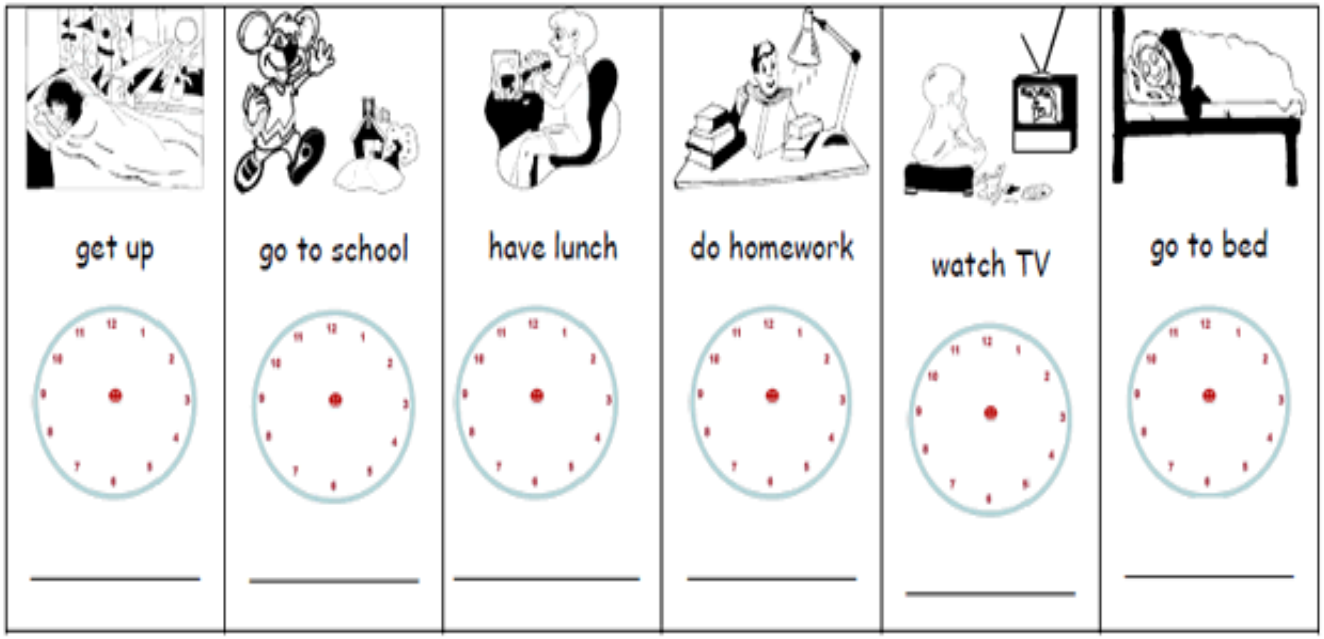
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

NO CADERNO COLOQUE A DATA. **Agora, observe as figuras e marque o horário que você executa cada ação.**

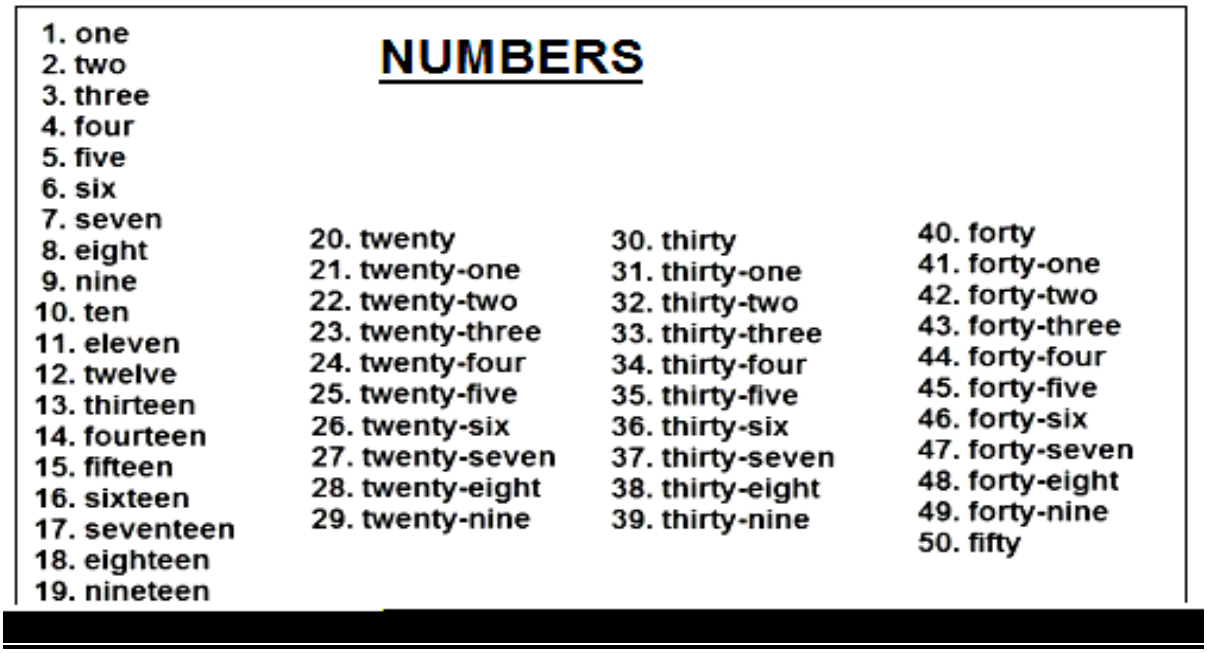
***Get up**: acordar, levantar - **go to school**: ir para a escola - **have lunch**: almoçar*

Do homework: *fazer tarefa* ***- watch TV**: assistir TV* ***- go to bed**: dormir*

Observe as figuras abaixo e marque o horário em que você executa cada ação, as traduções estão no quadro acima.



QUADRO DE PESQUISA DOS NÚMEROS:



LÍNGUA PORTUGUESA

Mulher ser abençoado

Mulher ser abençoado, que aquece e irradia
Mexe com os corações duros, com perfume que é magia
Sem elas no jardim, flores não haveria
Pois os frutos não germinariam.

Ventre materno, templo sagrado, que nos guarda e nos cria
Mulher, nova, moderna, jovem ou idosa,
Branca, preta a qualidade não importa.

Basta mesmo é ser mulher, pois todas são gloriosas.
Mulher ser abençoado, templo que Jesus escolheu
Para ser a Virgem Santa, Mãe das mães sem jubileu
Em seu colo sagrado Jesus adormeceu
Por muitos e muitos anos até que a morte o venceu.

Mulher ser abençoado
Que veio ao mundo para amar e sofrer
Suportando as dificuldades da vida
Para ver seus filhos vencer.

Esta é uma homenagem, a todas as mulheres
Que no dia oito de março são homenageadas
Por serem estas guerreiras, amadas e admiradas
Que muitas vezes esquece-se de si,
Por seus filhos muito amados.

Parabéns a todas as mulheres!

Professora: Lourdes Duarte

1) No poema o ritmo é produzido pelas rimas e pela sonoridade das palavras. Copie da poesia palavras que rimam com:

a) magia: _____ c) homenageadas:_____

b) escolheu: _____ d) sofrer: _____

2) Escreva 6 palavras que começam com H. Você pode retirar algumas do texto!

_____

3**) O que é Dígrafos exemplos?**

Dígrafo é quando duas letras emitem um único som! Teste os **dígrafos** dessas palavras: assar, banho, arroz, querido. ... Então, quando isso ocorre, chamamos de **dígrafo**, o qual compreende o seguinte grupo de letras: lh, nh, ch, rr, ss, qu e gu (seguidos de e ou i), sc, sç, xc, xs. Observe as palavras: quente e sequência.

- **Depois de ler o texto informativo sobre dígrafos, retire do texto 6 palavras com dígrafos.**

_____

4) Procure no dicionário as seguintes palavras:

- Irradia:_____
- Jubileu:_____

5) Atualmente as mulheres são independentes, trabalham fora de casa e disputam o mercado de trabalho com os homens, com igualdade de tarefas e salários?

R:_____
_____
_____

6) **Faça um acróstico com a palavra MULHER. Seja criativo e de sua opinião sobre as mulheres. O acróstico deve ser com frases e não só de palavras!**

M

U

L

H

E

R

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

19/06- MATEMÁTICA

COMO SE LÊ UMA FRAÇÃO:

Para ler uma fração, enunciamos primeiro o numerador normalmente como já conhecemos o nome do número e depois o denominador. Veja como é fácil:

DENOMINADOR: 2= MEIO 3= TERÇO

4= QUARTO 5= QUINTO 6= SEXTO 7= SÉTIMO

8= OITAVO 9= NONO 10= DÉCIMOS 100= CENTÉSIMOS

1000= MILÉSIMOS

Para as outras frações, devemos ler o numeral que a representa acompanhado da palavra avos.

Olha os exemplos: 2/4 = dois quartos

4/9= quatro nonos

3/15= três quinze avos

6/10= seis décimos

ATIVIDADES:

1- **Agora é com você, escreva como se lê as frações abaixo:**

a) 1/3-

b) 5/6-

c) 4/10-

d) 17/100-

e) 9/1000-

f) 3/11-

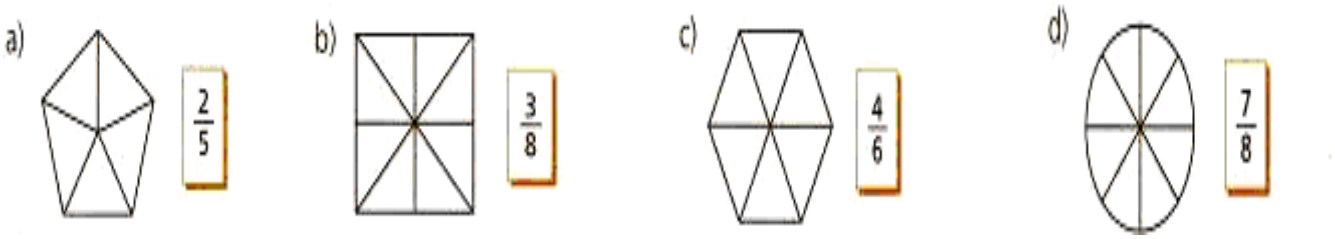
7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2- Escreva com algarismos as frações que aparecem nas sentenças;

a) Felipe comeu dois oitavos da pizza.
b) Na garrafa, ainda há três décimos de leite.
c) Mamãe comprou cinco doze avos de laranjas.
d) A água cobre dois terços da superfície da Terra.
e) João correu trinta e cinco centésimos da pista de corrida.

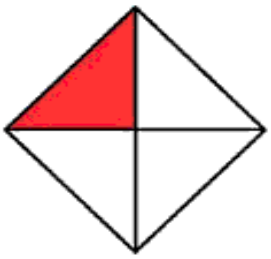
3- Pinte de acordo com as frações:

a) $\frac{2}{5}$ b) $\frac{3}{8}$ c) $\frac{4}{6}$ d) $\frac{7}{8}$



4 – O losango a seguir foi divido em partes iguais. A parte não pintada corresponde a que parte do losango?

(A) $\frac{1}{3}$
(B) $\frac{1}{4}$
(C) $\frac{3}{4}$
(D) $\frac{3}{5}$



LÍNGUA PORTUGUESA

ARTIGO DE OPINIÃO

O artigo de opinião é um texto onde o autor expõe seu posicionamento sobre um determinado tema de interesse público. É um texto dissertativo que traz argumentos sobre o assunto abordado. O escritor, além de mostrar o seu ponto de vista, deve sustentá-lo com argumentos coerentes.

Leia o texto para responder as questões: Opinião - Dia internacional da mulher: a luta continua

Em 8 de março comemora-se o Dia Internacional da Mulher, uma data que remete às grandes lutas e conquistas destas batalhadoras. Em 1857, operárias de uma fábrica têxtil em Nova York protestavam contra a jornada diária de 16 horas e os baixos salários. Como resposta à manifestação, os patrões mandaram incendiar o prédio e 129 mulheres morreram queimadas.

7º ROTEIRO ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

De lá para cá, muitas conquistas foram alcançadas: a mulher passou a ser vista como cidadã participante do crescimento econômico de seu país. As mulheres conquistaram o direito a votar e a exercer funções antes só ocupadas por homens. Antes de tudo, parabenizo você mulher por este dia e por suas vitórias e espero que muitas outras conquistas sejam alcançadas.

No entanto, hoje há também a dificuldade de conciliar as demandas familiar, profissional e afetiva. Além disso, se por um lado a mulher moderna pode festejar as grandes conquistas desses últimos séculos, por outro lado dados como o número de mulheres que sofrem violência assusta e mostra o quanto ainda precisamos avançar. Segundo recente pesquisa estatística feita pela Fundação Perseu Abramo em parceria com o Sesc, a cada dois minutos cinco mulheres são agredidas violentamente no Brasil. Mas isso já foi pior. Há dez anos, no mesmo intervalo, oito mulheres eram espancadas. Realizada em 25 Estados, a pesquisa ouviu 2.365 mulheres e 1.181 homens com mais de 15 anos**.**

RESPONDA AS QUESTÕES NO CADERNO:

1) Qual é o tema do texto?

_____

_____

2) O que é um artigo de opinião?

---

3) Na sua opinião a mulher está sendo respeitada, valorizada como deveria?

R:_____

_____

_____

4) Qual das alternativas a seguir, expressa a opinião do autor:

( ) Em 1857, operárias de uma fábrica têxtil em Nova York protestavam contra a jornada diária de 16 horas.

( ) Como resposta à manifestação, os patrões mandaram incendiar o prédio e 129 mulheres morreram queimadas

( ) Antes de tudo, parabenizo você mulher por este dia e por suas vitórias e espero que muitas outras conquistas sejam alcançadas.

5) Segundo o texto o que aconteceu em 1857, com 129 mulheres?

R:_____

_____

_____